JUNIO-JULIO 2000

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 40
400 PTAS.
ARGENTINA $ 4.50

TENEMOS LAS CHICAS MÁS MALAS

BERNET, EDIKA, FERRER, ROGER y otros muchos, nos descubren sus perversiones

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 2000 para todas las historietas, excepto Kati Polvos Mágicos © Ismael Ferrer, Negro es negro © Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, Érase una vez... y Sarvan © Jordi Bernet, Metamorfosis y Una de las de antes © Manel Ferrer, Margarita © Lanegra y Ha llegado un ángel © Raule & Roger

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL

JUNIO-JULIO 2000
PENTHOUSE COMIX Nº 40
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Joaquín Lecina, Paco Morente, David Vázquez, Montserrat Planas y Eli Alonso
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain.
Precio Canarias, Ceuta y Melilla 400 ptas., incluidos gastos de envio.

Penthouse COMIX:
BOB GUCCIONE
Chairman.
GENERAL MEDIA COMMUNICATIONS, INC.
U.S. edition.
Int. Division Dir.: George Rojas
Development Mgr.: Chris G. Calvosa (U.S.A.)
Editorial and Advertising Offices
New York: 11 Penn Plaza, 12 Floor, New York, NY 10001-2006;
Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

DISTR. CAP. FED. R. TROISI Y ASOC.
Interior D&S, S.A.
Santa Elena, 381 Cap. Fed.
Tel. 301-1420 • Fax 301-1411

1 PORTADA
por Roger Ibáñez

3 MISS ADVENTURE-Capítulo 6
por Caraggonne, Thornton & Polkovitz

19 KATI POLVOS MÁGICOS
por Ismael Ferrer

28 ÉRASE UNA VEZ...
por Bernet

33 MARGARITA
por Lanegra

40 LA METAMORFOSIS
por Manuel Ferrer

42 NEGRO ES NEGRO
por Édika

46 SARVAN
por Segura & Bernet

62 UNA DE LAS DE ANTES
por Manuel Ferrer

67 HA LLEGADO UN ÁNGEL
por Raule & Roger

77 LAX-Capítulo 4 (continuac
por Caraggonne, Thornton & Edwar

Miss Adventure

CAPÍTULO 6: «COMPROMETIDO COMPROMISO»

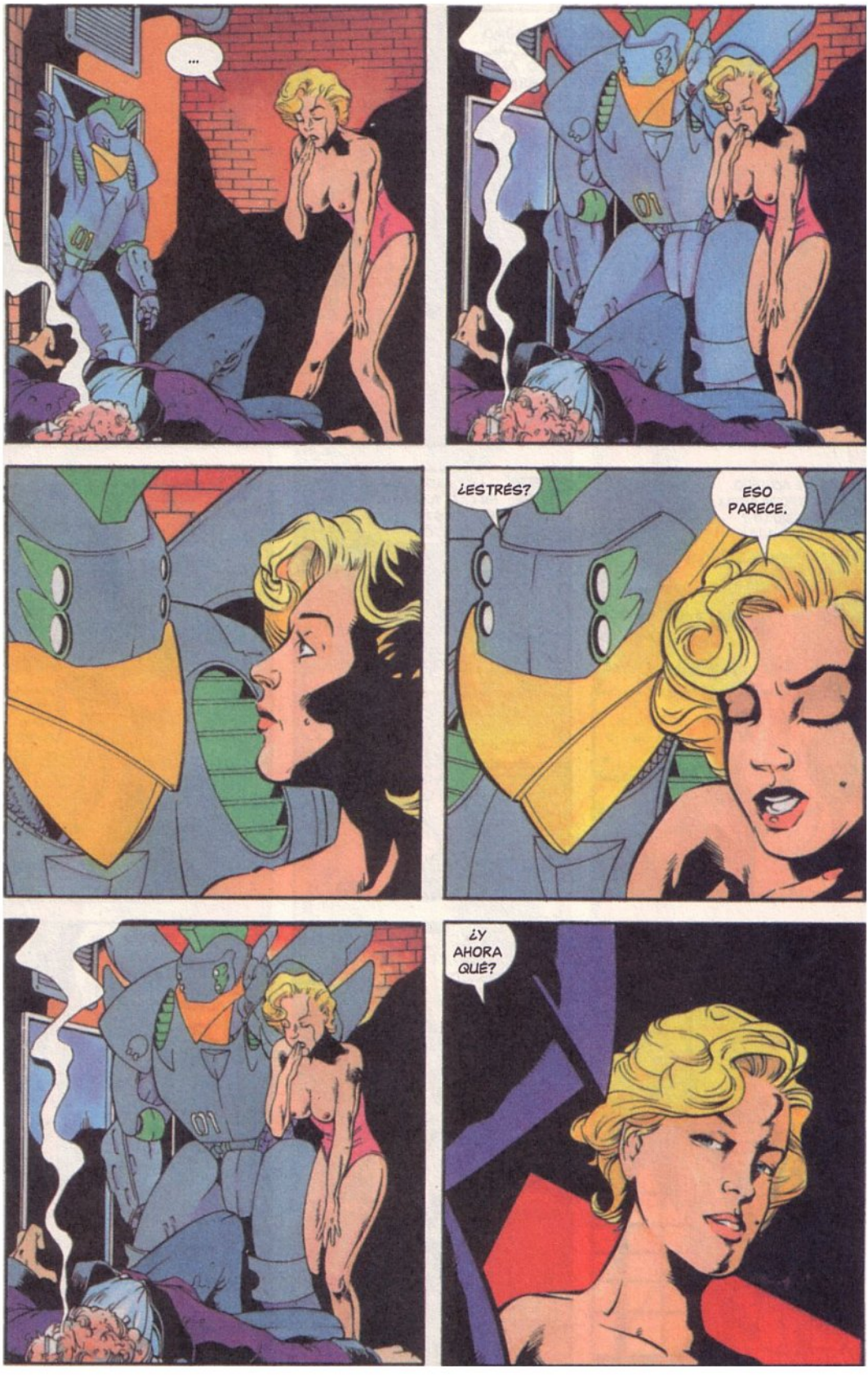
Guión: KEITH GIFFEN
Dibujo: CARY POLKOVITZ
Tinta: CHARLES YOAKUM (Págs. 26-34)
RICK BRYANT (Págs. 35)
CARY POLKOVITZ (Págs. 36-40)
Color: SUYDAM (Págs. 26-34)
DIGITAL CHAMELEON (Págs. 35-40)

Camille Pike es la hermana de Joey Pike (conocido como el joven capitán Adventure) y goza de la misma aberración genética, pues al decir "EKIP" deja de ser una agradable muchachita australiana para transformarse en una superheroína tetuda aunque virgen: ¡Miss Adventure! Camille se trasladó a América para seguir los pasos de su padre, uniéndose al otrora superheroico y unido Equipo Supremo, ahora alicaído y disoluto. Tras una serie de aventuras de magreo sin llegar a la penetración, fue a parar a la isla del señor Mentos, personaje más que malo. Por desgracia, todo el equipo cayó prisionero de Mentos y sus ciborg-robots. Así, miss Adventure quedó en las manos lúbricas del señor Mentos, que no sólo abusó de la miss sino que encima decidió casarse con ella... cuando se enteró de que era virgen...

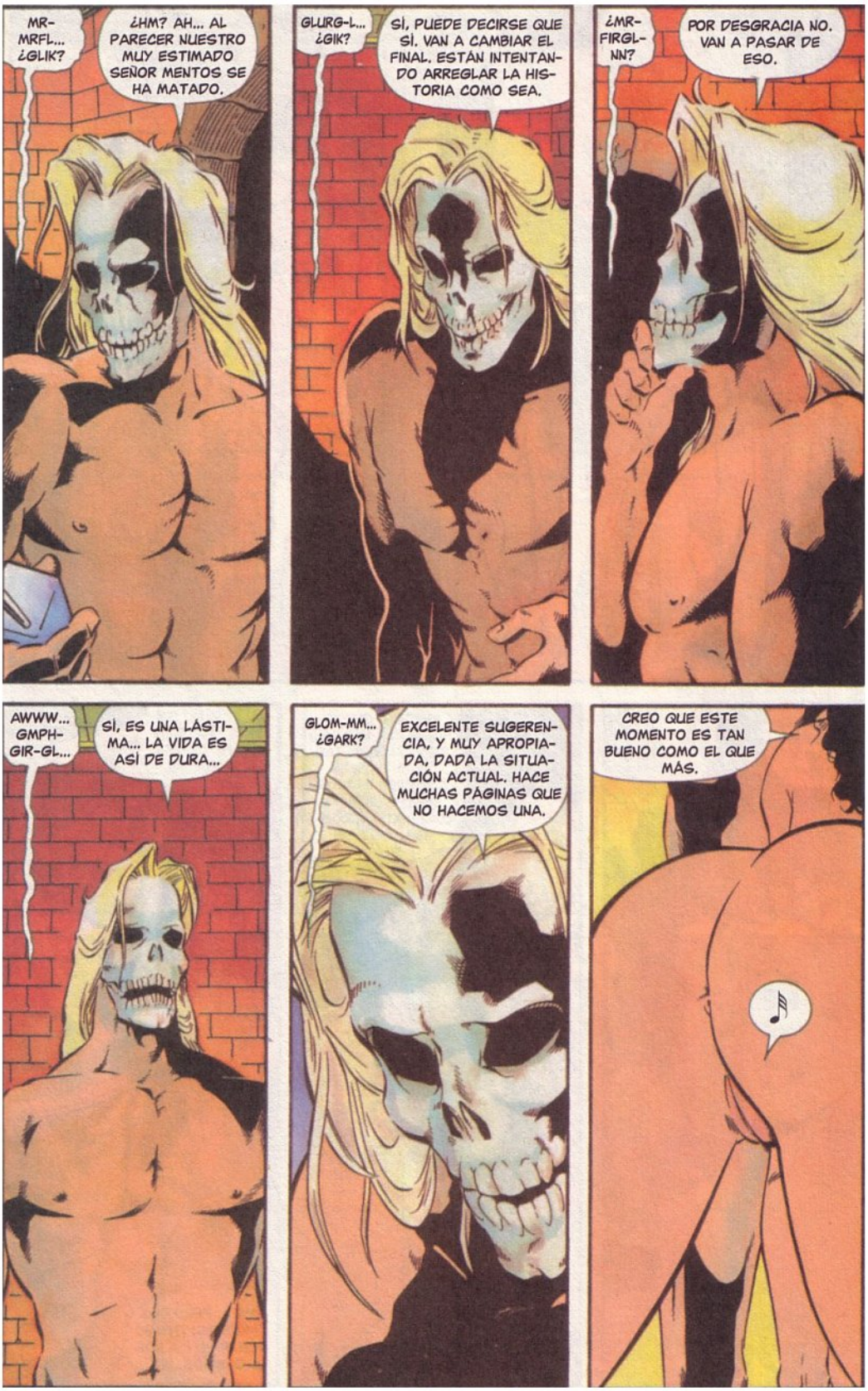
¡...MENTOS! ¡SÍ, MENTOS, CON UNA "M"! ¡NO! NO DICE LO MISMO... ¡AQUÍ DICE BENTOS! ¡JODER, EN LAS DOSCIENTAS SESENTA Y CINCO INVITACIONES! ¡SÍ, ESO ES! BENTOS... ¿CÓMO DICE?
¿TRES SEMANAS? NO DISPONGO DE TRES.... OIGA, ME IMPORTA UN HUEVO QUE VAYA ESCOPETEADO... ¡NO, NI UN PENIQUE MÁS!
¿QUE SI TENGO QUÉ? ¿LÍQUIDO CORRECTOR? ¡NO TENGO NINGÚN LÍQUIDO...!
EL RESTAURADOR POR LA LÍNEA TRES. DICE QUE NO PUEDE SUMINISTRAR TANTO SOLOMILLO DE TERNERA CON TAN POCO TIEMPO...
¡ENCÁRGATE TÚ! ¡ENCÁRGATE TÚ! ¿NO VES QUE NO PARO?
Y EN CUANTO A USTED... ¿OIGA? ¡OIGA! ¡HA COLGADO! ¡EL MUY CABRÓN ME HA COLGADO!

¿POR QUÉ NADIE ME DIJO QUE ESTO FUNCIONA ASÍ?
USTED QUISO UNA BODA A LO GRANDE...
¿O SEA QUE AHORA ES CULPA MÍA? ¡ALGUIEN HUBIERA PODIDO ADVERTIRME DE TODOS LOS INCONVENIENTES QUE IBAN A PRESENTARSE!
MM
A VER, ¿QUÉ HUBIERA COSTADO QUE ALGUIEN ME DIJERA QUE ESTABA COMETIENDO UN DISPARATE?
HOMBRE, AHORA QUE LO DICE...
CREO QUE ES PORQUE ES VIRGEN... ME HE OBSESIONADO DE MALA MANERA... Y ES QUE TIENE UN CUERPAZO...
ESO SÍ, SEÑOR MENTOS, NO LO NIEGO...
¡DIOS, SI ME TIEMBLAN LAS MANOS! ¡SOY UN DESECHO! ¡NO VALGO PARA NADA!
MM
BUENO... ¿QUIERE HABLAR CON EL RESTAURADOR?

¡NO! ¡NO QUIERO HABLAR CON EL RESTAURADOR! ¿ES QUE NO ME HAS OÍDO? ¡LO ÚNICO QUE QUIERO ES QUE ME DEJÉIS TRANQ...!
...TRANQ... TRANQ... QUI... LO...
RUMMBLRUMMBLMBLSL
BLOOM!

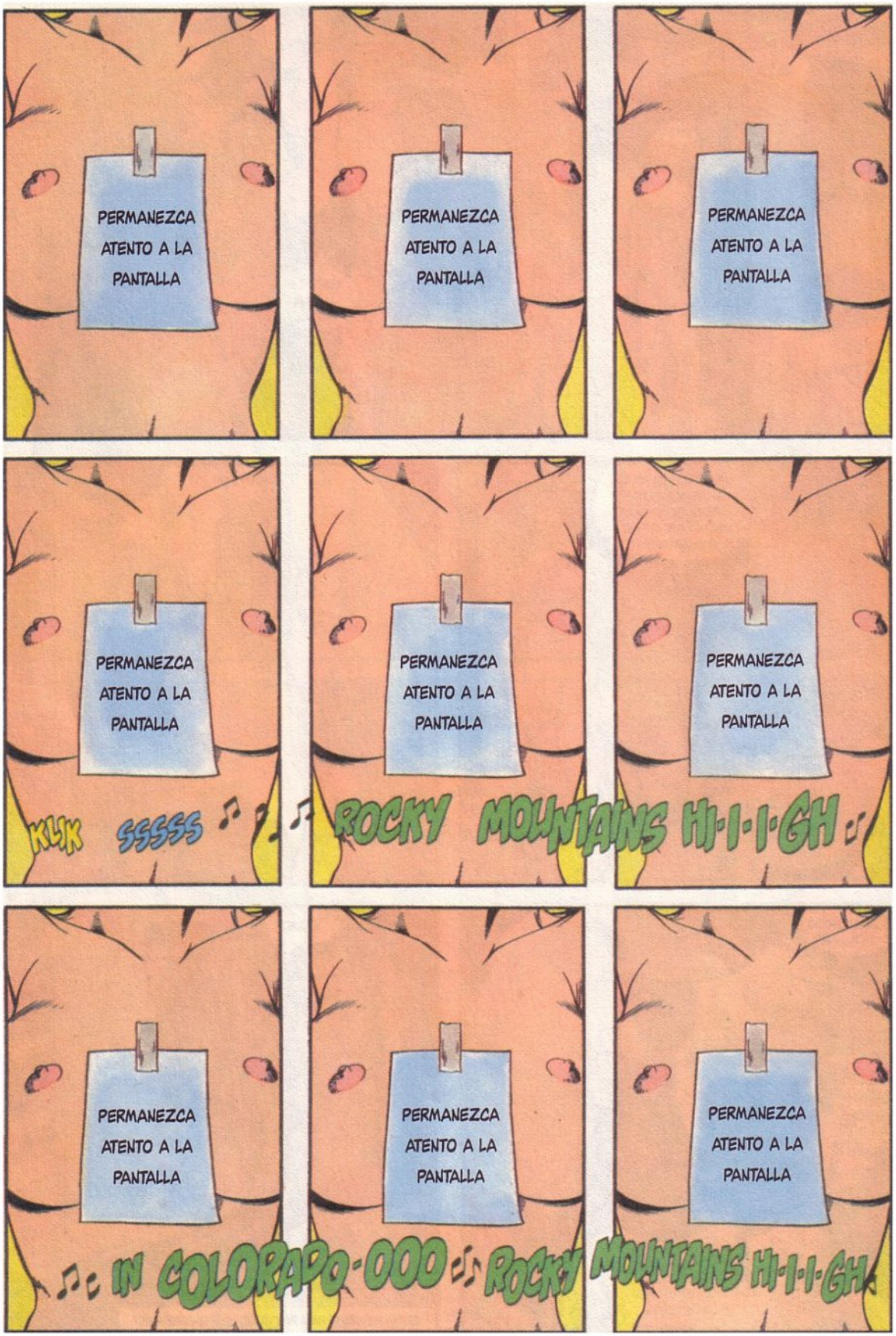

...
¿ESTRÉS?
ESO PARECE.
¿Y AHORA QUÉ?

¿QUÉ? ¿PERO CÓMO PUDO PASAR?... AH, YA..., ENTIENDO. ALGO BASTANTE CORRIENTE, YA VEO.
ESTOY DE ACUERDO. UNA CEREMONIA ÍNTIMA HUBIERA SIDO LO ADECUADO... AJÁ...
¿TE DAS CUENTA EN QUÉ APRIETO ME PONE ESTA SITUACIÓN?
YA ME HE CARGADO A LOS MONJES QUE IBAN A CELEBRAR LA CEREMONIA...
¡LO ENTIENDO! PERO ESO NO ARREGLA NADA...
BUMP BUMP BUMP BUMP BUMP BUMP
NO, NO, CLARO QUE PUEDO CONSEGUIR TRABAJO EN OTRA TIRA... ¿CÓMO DICES?
¿QUE VAN A QUÉ? YA... SÍ, ESO NO ESTÁ MAL. NO DEJES DE INFORMARME. VALE, QUEDAMOS PARA COMER... CIAO.

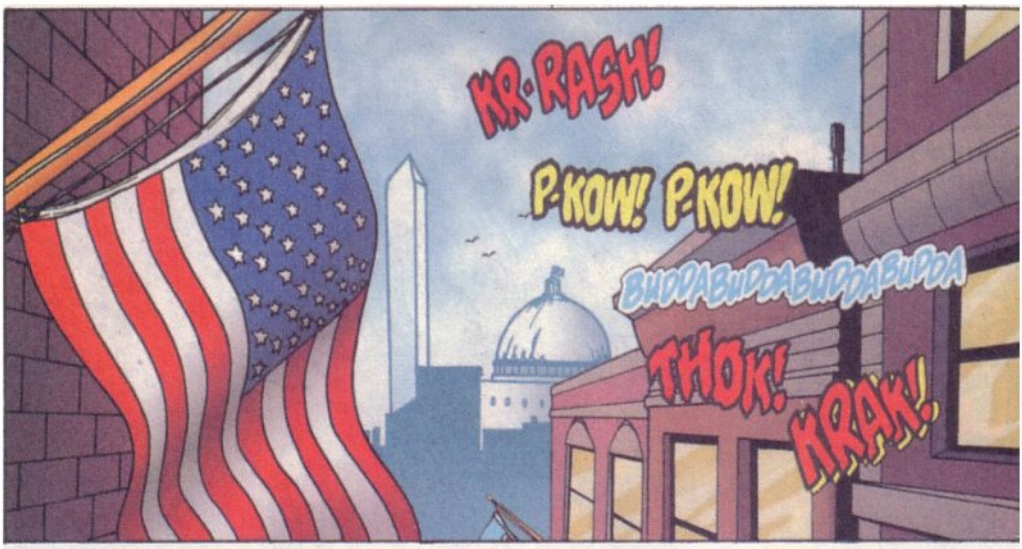

MR-MRFL... ¿GLIK?
¿HM? AH... AL PARECER NUESTRO MUY ESTIMADO SEÑOR MENTOS SE HA MATADO.
GLURG-L... ¿GIK?
SÍ, PUEDE DECIRSE QUE SÍ. VAN A CAMBIAR EL FINAL. ESTÁN INTENTANDO ARREGLAR LA HISTORIA COMO SEA.
¿MR-FIRGL-NN?
POR DESGRACIA NO. VAN A PASAR DE ESO.
AWWW... GMPH-GIR-GL...
SÍ, ES UNA LÁSTIMA... LA VIDA ES ASÍ DE DURA...
GLOM-MM... ¿GARK?
EXCELENTE SUGERENCIA, Y MUY APROPIADA, DADA LA SITUACIÓN ACTUAL. HACE MUCHAS PÁGINAS QUE NO HACEMOS UNA.
CREO QUE ESTE MOMENTO ES TAN BUENO COMO EL QUE MÁS.

¿CÓMO SE LO TOMÓ?
COMO ERA DE ESPERAR... DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS.
¿QUÉ?... ¿SE HA ARREGLADO TODO?
PUEDE. SE HABLA DE MONTARNOS OTRA HISTORIA. ¿Y TÚ?
SUPONGO QUE NO HAY MUCHA DEMANDA PARA "ALQUIMISTAS DE UN PLANETA CACHONDO BAJO EL SIGNO SAGITARIO." COMO EXTRATERRESTRE, LO TENGO CRUDO.
¡NO JODAS! ¿TÚ ERES EXTRATERRESTRE?
¿NO SE NOTA? POR CIERTO, ¿NO TENÉIS UN PAPELITO PARA MÍ EN VUESTRO EQUIPO?
¡ANDA, PERO QUÉ TARDE ES! ¡TENGO QUE IRME! ¡YA NOS VEREMOS, EH!

VAYA.
QUE TE VAYA BIEN...
¡BUENO, CHICA, NOS VAMOS! ¡TENEMOS QUE MONTAR OTRO ESCENARIO!
¿ME OYES?
¿QUIERES FOLLAR?
VALE.*
*ES UNA HISTORIETA PARA PENTHOUSE. ¿QUÉ TE ESPERABAS?


PERMANEZCA ATENTO A LA PANTALLA
PERMANEZCA ATENTO A LA PANTALLA
PERMANEZCA ATENTO A LA PANTALLA
PERMANEZCA ATENTO A LA PANTALLA
KLIK SSSSS
PERMANEZCA ATENTO A LA PANTALLA
ROCKY MOUNTAINS HI-I-I-GH
PERMANEZCA ATENTO A LA PANTALLA
IN COLORADO-OOO
PERMANEZCA ATENTO A LA PANTALLA
ROCKY MOUNTAINS HI-I-I-GH
PERMANEZCA ATENTO A LA PANTALLA

THE NEW MISADVENTURES OF
Miss ADVENTURE
GOLD KEYS
#1
APPROVED BY THE CLEAVAGE CODE
POLKOVITZ
95
SHE'S BAD!
SHE'S BUFF!
SHE'S GOT A
HYMEN!
¡LAS DESVENTURAS DE MISS ADVENTURE!
¡ES MALA! ¡ES PICARA!
¡PERO SU HIMEN SIGUE INTACTO!


KR-RASH!
P-KOW! P-KOW!
BUDDABUDDABUDDABUDDA
THOK!
KRAK!

...¡TOTALMENTE DESCONTROLADA! ¡DISTURBIOS A TODO LO ANCHO Y LARGO DE LA NACIÓN! LA SITUACIÓN ES MUY COMPROMETIDA...
BUREAU OF STUFF NOBODY ELSE WANTS TO DEAL WITH

¡...Y NO VEMOS LA MANERA DE ALIVIAR LA PRESIÓN!
¡RAYOS! ¿CÓMO HAN LLEGADO LAS COSAS A ESTE PUNTO?

¡SEÑOR, TODOS CREÍMOS QUE LO QUE DIJO DE SOLTAR AL VIRUS DE LA IMPOTENCIA ERA UN FAROL PARA SACARNOS LOS CUARTOS!

VALE. PERO ERA VERDAD. TENÍA ESE VIRUS. Y LO HA SOLTADO. Y NO HAY UN HOMBRE EN ESTE PAÍS QUE PUEDA ECHAR UN POLVO.

DÍGAME...
COF.... HUY, HUY...

¿CUÁNTO HA PEDIDO POR EL ANTÍDOTO?

TODAVÍA NADA. ¡PERO TENEMOS QUE HACER ALGO SI QUEREMOS ECHAR MANO AL ANTÍDOTO Y A ESE MANÍACO!
NO PODEMOS PERMITIRNOS NI EL MÁS MÍNIMO ERROR.
LO SÉ. POR ESO HE LLAMADO A NUESTRA MEJOR AGENTE.
MAGGIE, QUE PASE MISS ADVENTURE.
BUENA MEDIDA, SEÑOR.
EJEM... ¡QUE PASE MISS ADVENTURE!
¡HE DICHO...!
¡CIELOS!
¡?!

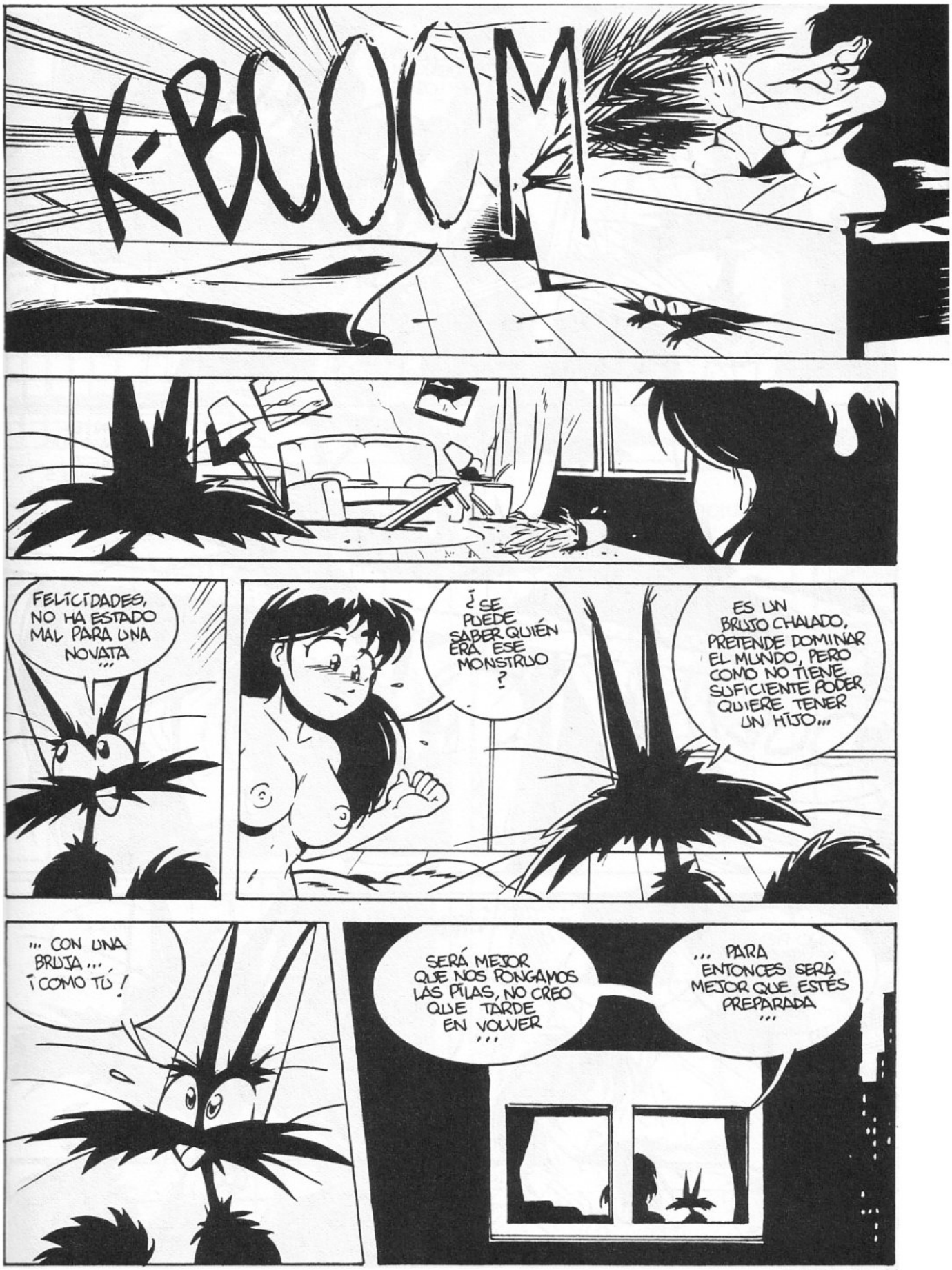
PING
VAMOS, VAMOS...
¡HOSTIA!
RRRAWWW
SKREE!
SÍ, YA LO HE OÍDO ANTES. ¡DÉJEME VER EL CARNET DE CONDUCIR!
PENTHOUSE COMIX
DEPÓSITO DE MERCANCÍAS LOS QUE ENTREN SIN PERMISO SERÁN VIOLADOS SISTEMÁTICAMENTE
ZOOM!

AHHH... ¡HOSTIA!
MISS ADVENTURE
PROPS & WARDROBE
WAREHOUSE 12
UF... LO... LO QUE ME TEMÍA...

EN... EN SEGUIDA LA BAJO... LO SIENTO, QUÉ TERRIBLE ERROR POR NUESTRA PARTE... NO SABE CÓMO LO SIENTO...
YA IBA SIENDO HORA, TÍO...

Kali
Polvos
mágicos

UN PODEROSO BRUJO HA ENTRADO EN CASA DE KATI, HACIENDO USO DE UN PODEROSO CONJURO, DOMINA SU CUERPO OBLIGANDOLA A COPULAR CON EL, CON LA AYUDA DE MAX, KATI CONSIGUE SALIR DE LA SITUACIÓN...
AHHHHH!
¿QUÉ HAS HECHO CON MI POLLA?
¡MALDITA HIJA DE PUTA!
¡TE ACORDARÁS DE ESTO!


K-BOOOM
FELICIDADES, NO HA ESTADO MAL PARA UNA NOVATA...
¿SE PUEDE SABER QUIÉN ERA ESE MONSTRUO?
ES UN BRUJO CHALADO, PRETENDE DOMINAR EL MUNDO, PERO COMO NO TIENE SUFICIENTE PODER, QUIERE TENER UN HIJO...
... CON UNA BRUJA... ¡COMO TÚ!
SERÁ MEJOR QUE NOS PONGAMOS LAS PILAS, NO CREO QUE TARDE EN VOLVER...
... PARA ENTONCES SERÁ MEJOR QUE ESTÉS PREPARADA...

PASAREMOS DIRECTAMENTE A LOS CONJUROS IMPORTANTES ...
¡AQUÍ ESTÁ! MULTIPLICACIÓN DE PODER ...
MH... ME GUSTA COMO SUENA ...
UNA BRUJA PUEDE MULTIPLICAR SU PODER ...
PARA ELLO DEBERA SER ROCIADA ...
... CON EL SEMEN DE DIEZ HOMBRES PODEROSOS ...
¡QUÉ!
NO PIENSO DEJAR QUE NINGÚN POLÍTICO SE CORRA ENCIMA MIO...
¡VA EN CONTRA DE MI RELIGIÓN!
¡TRANQUILA!
LA POLÍTICA NO MUEVE EL MUNDO ...

¡PRiiiiiiiTT!
Y CON EL EMPATE LLEGAMOS A LA MEDIA PARTE...
MH... ¡JUSTO A TIEMPO!
ÁNTMO CHICOS SOÍS LOS MEJORES...
VESTUARIO FUTBOLISTAS
GILIPOLLAS...
VESTUAR FUTBOLI
EJEM, EJEM...
PERDONAD LAS MOLESTIAS PERO...

¿...PODRIAIS HACERME UN FAVOR?
CHAN
DOING

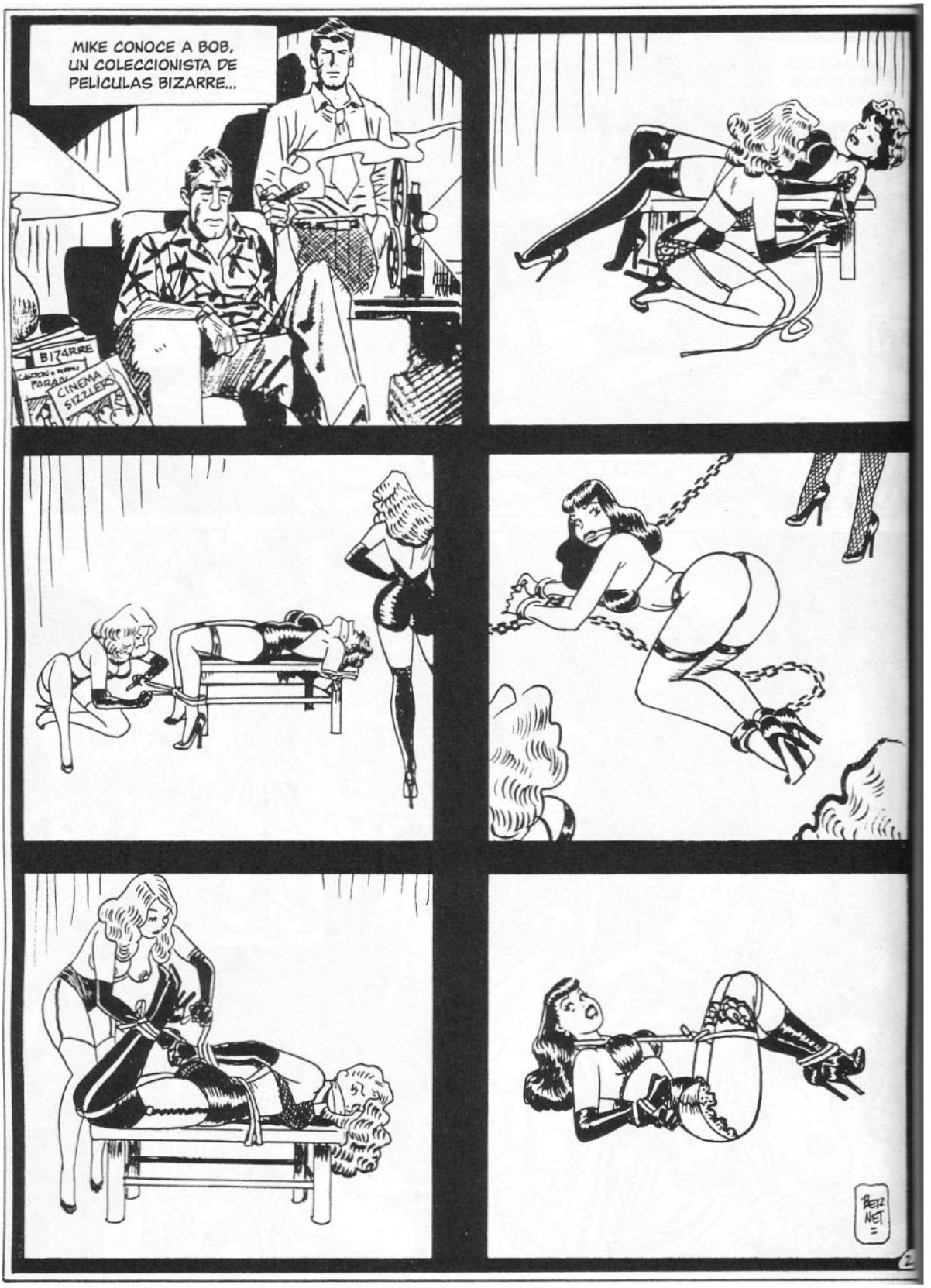
SLURP
CHUP
MH..
CHUP
SLURP
GM
ZUP
GUM
ZUP

CHUP
FLISH
FLOSH
MH...
OHHH
SOÍS UN EQUIPO MUY BIEN COMPENETRADO...

MUCHAS GRACIAS CHICOS
UF
OH!
"NO OLVIDARÉ TODO LO QUE ESTÁIS HACIENDO POR MÍ"
SIOOO
MH!

CONTINUARÁ...

...ÉRASE UNA VEZ EN LOS ÁNGELES...
He begins where DRACULA LEFT OFF
BLOOD OF THE VAMPIRE
DONALD WOLFIT - BARBARA SHELLEY


MIKE CONOCE A BOB, UN COLECCIONISTA DE PELÍCULAS BIZARRE...
BIZARRE
CINEMA SIZZLERS

MIKE Y DAISY VAN A UN DRIVE-IN
olga's
HOUSE OF SHAME
36 HOURS OF TERROR
AN UNSPEAKABLE NIGHTMARE OF EROTICISM!
3

MIKE, DIRECTOR AMATEUR EN SU CASA...
... FUERON FELICES PARA SIEMPRE!

Margarita

PROPONGO QUE FOLLEMOS, QUE NOS DESLICEMOS SOBRE NUESTRO MUTUO SUDOR.
¡UAAA! CON ESTE CALOR MEJOR VAMOS A LA PLAYA...
NO PUEDO SALIR ASÍ. SOY UN PRISIONERO DEL AMOR.
NO DIGAS CHORRADAS, ESTO SE SOLUCIONA EN DOS MINUTOS CON UN POCO DE HIELO.
¡HIELO ES LO QUE TIENES TÚ EN EL COÑO, MARGARITA.
YO LO QUE QUIERO ES LAMERTE, SOBARTE LAS TETAS, METERTE EL DEDO EN EL CULO, ACARICIARTE EL CHOCHO...
AGARRARME CON DOS DEDOS A TUS PEZONES, MORDERTE LAS NALGAS Y...
AAAH...
¡PAQUITO!
¡YO...!
¡DIOS, PAQUITO! ¡BRRR! HA SIDO TAN... TAN...

¡MMMM!
¡ESPERA! ¡ESPERA!
¡FUERA ROPA!
¡OOOH!
¡Y ESTO TAMBIÉN FUERA! ¡SÓLO ES UN PALMO DE TELA, PERO CÓMO MOLESTA!
¡UUUH!
¡AH!
SABROSAS TETAS SALADAS.
¡AQUÍ QUERÍA LLEGAR YO!
¡OH!
¡SLURP! ¡SLURP!
MMM...
3

¡OOOOOH!
¡MMMMM!
¡SHHHT!
¡VETE A LA PARED!
¡QUÉ CALOR! ¡TE VAS A SALIR CON LA TUYA, CABRONAZO!
¡AQUÍ ESTOY! CON EL CULO AL AIRE, ¿A QUÉ ESPERAS?
¡VENGA!
¿¡Y LOS CONDONES!? ¿¡Y LOS CONDONES!?
¡PAQUITO! ¡PAQUITO!
¡PASO DE CONDONES! ¡ME CORRERÉ SOBRE TU CULO!
¡MÉTEMELA!
4

¡AAAH!
¡uuuuh!
¡OH! ¡OH! ¡OH!
¡MARGA...RI ...TA! ¡MARGA...RI ...TA!
RESTRIÉGAMELA POR DETRÁS!
¡oOOH!
¡AH!
¡oOOH!
¡ESTÁ HIRVIENDO!

¡ME MUERO...! LA PRÓXIMA VEZ LO HAREMOS EN UN CAJERO AUTOMÁTICO, CON AIRE ACONDICIONADO...
¡QUÍTAME ESTO DE ENCIMA!
¡PUF! ¡ME MUERO!
MÁS TARDE, EN LA PLAYA...
¡BOF! AQUÍ HACE MÁS CALOR QUE EN EL APARTAMENTO!
Y MÁS TARDE AÚN, OTRA VEZ EN CASA...
¡NO TE ACERQUES, MARGARITA! ¡ESTOY ARDIENDO!
VAMOS, PAQUITO... ¿UNA BONITA SESIÓN DE SADO-MASO?
6
LauEgra + Laperla 2000

Party Line en directo tus fantasías más morbosas

07 - 5619 5130

En directo tus sueños más eróticos

07 - 5619 5132

18 años, lista para ti

07 - 5619 5139

Mi primera vez

07 - 5619 5140

Cuéntame lo que harías

07 - 5619 5141

Línea bi-sex

07 - 5619 5142

Sexo salvaje

07 - 5619 5143

Lo que les gusta a los hombres

07 - 5619 5653

Sólo para los que buscan lo más fuerte

07 - 5619 5654

LA METAMORFOSIS

¡JUAJUAY! ¡QUE CHANGUETEE!
NO TE OFENDAS CARIÑO, PERO...
¡SOPLA POR AQUI!
¿ESTAS TU LOCO? ¿QUE DICES?
TOC TOC
QUE SOPLES POR AQUI MUJER...!
ANDA...
ESTAS MAL DE LA SESERATU!
SI TE COGE UN PATATUS YA TE ARREGLARAS...
BUUF!
¡LOS HAY DE RAROS
¡BUF!
¿YES? HE LLEGADO A HACER MUCHAS COSAS PERO ESTO AUN NO...
¡BUF!
NO TE ACOSTARAS SIN...
BUF
¿SABES QUE ESTO HA CRECIDO MUCH..AAH!
¡ESPATARRATE SO GILITONTA !!
¡NGEEE! GUAAAH!
¡OOOHUUAH! ¡NUNCA HABIA SENTIDO ASS!!
¡QUE BUEEE NOOOO!
AYUUUY!
AAH
MMM
UH!
¡GNN!!!AAH! ¡UUUH AAAH!
¡QUE CORRIDA OYEEE...!
¡QUE BESTIALIDAAD!
¿DE VERDAD NO QUIERES TUS CUATRO BILLETES PRECIOSO!
VAA
¡QUE ME OFENDES!
RICURAA...
NO SEAS ASII..!
¿QUIERES MAS?
FIN

UNO.- ¡AAAH! QUÉ GOZADA
I WANA BE LOVED BY YOU JUST BY YOU
I WANA BE LOVED BY YOU ALOOOOONE
WAWAWA WABOUWA
UF, SUERTE QUE LA VENTANA NO ESTABA CERRADA

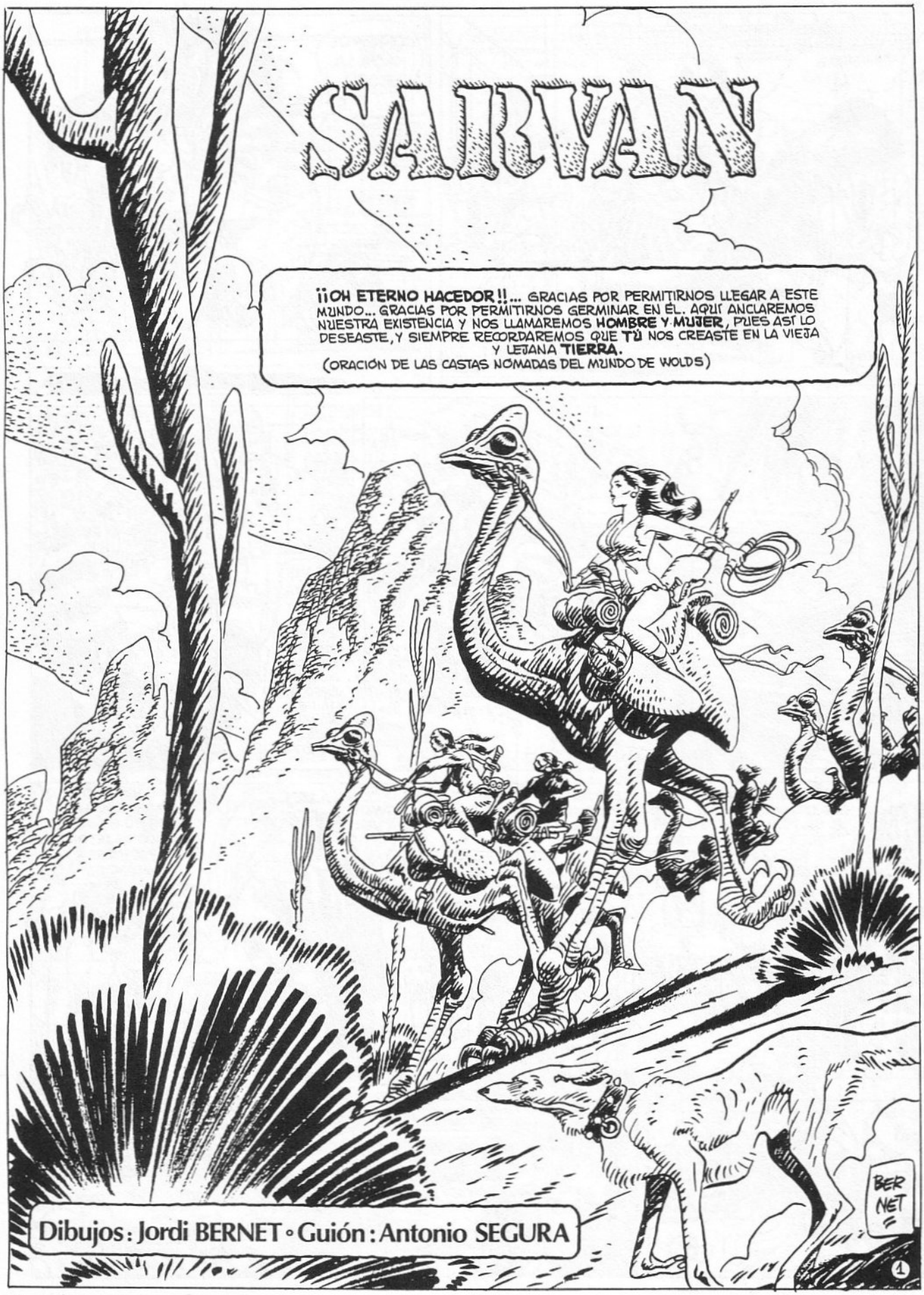
?!
SHLiNG.!
AAAH
PE... PERO ¿QUÉ HACE?
¡HOSTIA, HOSTIA Y MÁS HOSTIAS! ¡PERO SUÉLTATE YA, GRIFO ASQUEROSO!
BiNGBALäNG!
AH!
DZäNG

Y EN ESE MOMENTO PRECISO, NINA Y JOSIANE COMPROBARON HASTA QUÉ PUNTO EL HOMBRE AQUEL PODÍA CONTROLAR SUS SENTIMIENTOS, PERO DE LO QUE NO SE PERCATARON FUE DE LA EXTRAÑA MIRADA QUE
PERDÓN, DISCULPEN, DÉJENME PASAR. ¡HOSTIA, ES SUYO TODO ESTO?
PERDÓN. PERDÓN.
Y ENTONCES, CON LA MIRADA GLACIAL DE SU OJO DE VIDRIO, ESCRUTÓ MINUCIOSAMENTE EL MENSAJE QUE ELLA LE HABÍA ENVIADO...
Y COMPRENDIÓ QUE AUNQUE ERA PANADERO EL HORNO NO ESTABA PARA BOLLOS...
PORQUE UNA COSA ERA PREDICAR Y OTRA DAR TRIGO...
Y ELLA SEGUÍA EN SILENCIO, SIN DECIR ESTA BOCA ES MÍA O ESTE CUERPAZO ME LO DIO DIOS...
UNA SITUACIÓN ASÍ NO PODÍA SOSTENERSE MUCHO TIEMPO. UNO DE LOS DOS TENÍA QUE DAR EL PASO DEFINITIVO...
EL HOMBRE DE LA MIRADA GLACIAL Y EL OJO DE VIDRIO ESTABA QUE ECHABA CHISPAS POR LOS OJOS...
Y ÉS QUE ELLA PASABA OLÍMPICAMENTE DE ÉL...
"ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ", DIJO ELLA POR FIN. "O TE EXPLICAS O ME ABRO."
HIGN
HAH!
CHLAÏG!
¡LA SALIDA! ¿DÓNDE ESTÁ LA SALIDA? ¡HABLA, BASURA!
¡AUNQUE ME MATE NO SE LO PIENSO DECIR!
¡NUNCA!

HAG!
AAH!
ZiiiiiP
AAAH
YAHA
AAAH
HOGA
AAAH
ZROKO
ZROKO
ZROKO
MIERDA, HE PERDIDO MIS LENTILLAS
TGADAP TAGADAP HEUMF
SPLATCH

PAZE, ZEÑÓ, QUE NO E CARO Y ETÁ MU BIEN.
PAZE
PEEP SHOW
¡LO NUNCA VISTO!
YO LACONSEJO EL PAZE CUATRO, CA AHÍ SALEN LAS MÁS GÜENAS.
CA PUTA QUE TIRA DESPALDAS.
CA DÍA ME LA TIRO.
SUBA USTÉ PARRIBA CAÍ ESTÁ LA PUTA.
¿QUIERE KLINE?
¿QUIERE?
SÍ QUIERE KLINE.
¡FUEGO! ¡FUEGO! ¡SOCORRO! AAAAAH
¡QUE NO SÉ NADAR!
¡OTIA! ¿PERO QUÉ PAZA?
¿QUIÉN GRITA?
¿ME LLAMABAS TÚ, MARÍA ANTONIETA? ¿QUÉ TE SUCEDE, QUERIDA MÍA? ¿OSARÉ CONFESAROS LA ANGUSTIA Y LANGUIDEZ QUE SOFOCAN MI CORAZÓN EN ESTE DÍA NEFASTO?
¿POR QUÉ TANTAS VICISITUDES? ¿POR QUÉ TE LLAMAS MARÍA Y NO VIRTUDES?
MM...MMM... MM?! MM??
¡OH, INFAME! ¿PERO QUÉ HACE? ¡ÉSAS NO SON MANERAS! ¡ES USTED UN SER REPUGNANTE Y DESAGRADABLE! ¿HA CONSIDERADO ACASO LAS CONSECUENCIAS DE SU ACTO? ¿POR QUÉ NO CINCUNSCRIBIRSE A LOS LÍMITES DE LA DIGNIDAD?
HÁGAME EL FAVOR DE CONTESTARME.
Y DÉJESE DE CHIQUILLADAS
SÍ QUIÉ KLINE, LI VENDO.
ÓIGA,
MARÍA ANTONIETA, ¿ERES TÚ, QUERIDA MÍA?
TiOUiiiiii GDAMDAM-GDAMDAM-GAMDAM

* NUESTRO GRAN JUEGO: 1 PREMIO "UNA SOPA PARA CINCO"


SARVAN
¡¡OH ETERNO HACEDOR!!... GRACIAS POR PERMITIRNOS LLEGAR A ESTE MUNDO... GRACIAS POR PERMITIRNOS GERMINAR EN ÉL. AQUÍ ANCLAREMOS NUESTRA EXISTENCIA Y NOS LLAMAREMOS HOMBRE Y MUJER, PUES ASÍ LO DESEASTE, Y SIEMPRE RECORDAREMOS QUE TÚ NOS CREASTE EN LA VIEJA Y LEJANA TIERRA.
(ORACIÓN DE LAS CASTAS NÓMADAS DEL MUNDO DE WOLDS)
Dibujos: Jordi BERNET • Guión: Antonio SEGURA
BER NET
1

ANÍMATE SARVAN, CANTA PARA NOSOTROS TU CANCIÓN DE CELO.
MUÉRDETE LA LENGUA, KURDO... ESE CANTO SÓLO LO OIRÁ MI ENAMORADO, PERO SI INSISTES PUEDO CONTAROS LO QUE MI HERMANA ME DIJO DE TU HERMANO.
¡TÚ Y TUS SUEÑOS!... ¿NO LO SABÉIS? LA DULCE SARVAN GUARDA SU TIBIO NIDO PARA UN PIRUK DE SANGRE AZUL, PARA EL HIJO DE UN JEFE DE LAS CASTAS QUE VENDRÁ A BUSCARLA MONTADO EN UN PÁJARO DE HIERRO.
Y ES POR CULPA DE ESOS SUEÑOS QUE SARVAN NO COMPARTE SU CALOR CON NINGÚN HERMANO Y...
SPLACK
¡¡¡ BLUGGGTTT !!!
TZACK
2

MIRAD A KURDO, YA NO SABE LO QUE INVENTAR PARA PODERSE REVOLCAR CON SARVAN.
CUIDADO HERMANO... SARVAN ES CAPAZ DE CASTRARTE CON UN SOLO TAJO.
¿QUIÉN SE ATREVE A BURLARSE DE MIS SUEÑOS? ¿ACASO TÚ?... GUSANO DEL GUSANO DEL ESTIERCOL.
LO RECONOZCO, SÓLO SOY UN GUSANO ENAMORADO... ¿TE CANTO MI CANCIÓN DE CELO?
NO DEBISTE DE CONTARLE MI SECRETO... ¡¡ME HAS TRAICIONADO!!
¡¡MIRAD...!! ¡¡MIRAD!!
3

WRANNG
WRANNG
BOOOM
TZING
TZING
BIP
BIP
BIP
BIP
BIP
WRAMMMMMG
TZACK
BOOOOM
BIP
BIP
BIP
BIP
TZANK
TZANK
TZANK
BIP BIP
WR
KA-BOOWWW
4

KAAPOWM
¡LLORAD... LLORAD CONMIGO!...
¡CALLATE OFILL!...
LOS DIOSES ESTÁN MURIENDO EN LOS CIELOS SUPERIORES.
QUE SEAN LOS SANTONES QUE VIVEN DE ELLOS QUIENES HUMEDEZCAN LA TIERRA, TÚ PREOCÚPATE TAN SÓLO DE LO QUE TE ALIMENTA.
QUE LOS DIOSES MUERAN SI ASÍ LO DESEAN... ¡ÉSE ES SU PROBLEMA!, PERO SI SE PIERDE UNO SÓLO DE LOS ANIMALES, LOS PADRES NOS DESOLLARAN VIVOS... DE ESO SÍ ESTOY SEGURA.
NO BLASFEMES SARVAN... ¡ELLOS EXISTEN!... Y PRONTO ESTARÁN ENTRE NOSOTROS.
5

LAS ÓRDENES DE SARVAN HABÍAN SIDO ACEPTADAS EN SILENCIO. NADIE DESEABA ADENTRARSE EN EL BOSQUE DE LOS AULLADORES DONDE HABÍA DESCENDIDO EL TRONO DE LOS DIOSES. REUNIRÍAN LA MANADA Y LA ESPERARÍAN EN LOS CHARCOS DEL GOLEA.

SARVAN SE DEJÓ TRAGAR POR LA ESPESURA SIN QUE SU CARNE TEMBLARA. SE SABÍA ELEGIDA PARA UN EXTRAÑO DESTINO, ASÍ SE LO HABÍAN DICHO LAS VOCES DE SUS SUEÑOS... SU CRÁNEO NO ADORNARÍA AQUELLA CRUZ, AÚN NO ERA EL TIEMPO DE LA MUERTE.

Y SI LOS DIOSES EXISTÍAN SÓLO SARVAN PODRÍA ENCONTRARLOS

ESTO YA ESTÁ MEJOR... VOSOTROS NO ME AÚLLAIS Y YO NO OS AÚLLO.

¿QUIÉN ERES?... ¿ERES UN DIOS?
RRR
RRR/RRRRRRKKK
ERGGGGGG... SOGGGG...
SI LO ERES NO PUEDES MORIR... Y SI MUERES TU PIEL NEGRA SERÁ MÍA.
TZANG
TZACK!
SCRAAASH!!
8

LOS CHARCOS DEL GOLEA.
VAMOS SARVAN, TERMINA YA... ¡EL BRUTO DE KURDO QUIERE ROMPER ESO CON UNA PIEDRA!
... MÁTALA LIBLACK... MÁTALA...
ALGUIEN VELA POR TI SARVAN, AUNQUE NO LO SEPAS ALGUIEN PROTEGE TU VIDA.
TLACK
¡QUIETO KURDO... QUIETO...!
9

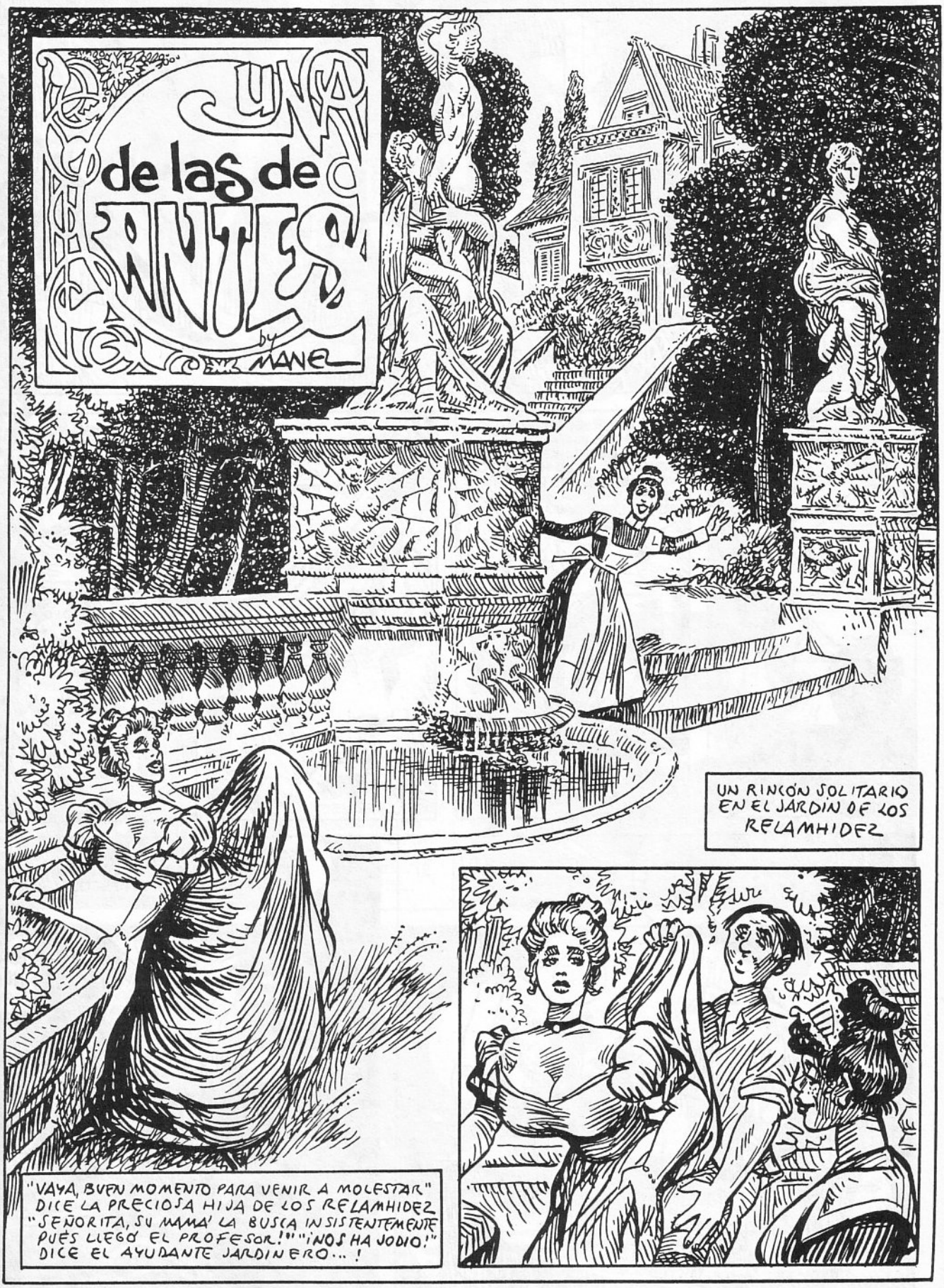
¡ SUELTA ESA PIEDRA HIJO DE MAMZUKL !
TAL VEZ ESTÉ HUECO, TAL VEZ SEA TODO ASÍ, HECHO DE HIERRO FRÍO Y NEGRO... SEA COMO SEA ES SÓLO MÍO, YO LO CACÉ Y LO TRAJE HASTA AQUÍ PARA QUE ME CREYERAIS.
GIRA... ESTÁ GIRANDO HERMANA.
PREPARA TU CUCHILLO IMELITA, SI NO ES HUMANO CÓRTALE EL CUELLO... O LO QUE TENGA.
TLACK
POR TODO LO CREADO... NUNCA VI...
PLOWP!
ESTÁ VIVO, SU PIEL ESTÁ CALIENTE ... MUY CALIENTE.
10

TENEMOS QUE LIBRARLE DE ESTA CARCASA... AYÚDAME SARVAN ...AYÚDAME.
NO LO TOQUES ...¡NO TE ATREVAS A ROZARLO CON TUS MANOS...!
...SI LO HACES... ¡¡TE MATARÉ!!
YO NO SOY KURDO... NO TE DESEO ...DESEO A ESE MACHO Y SERÁ MÍO, NO PODRAS IMPEDIRLO... Y LO SABES.
11

¡YAAAAAAHHH!!
¡HAG!
PIEDAD PARA MI CARNE SARVAN ...SOY TU HERMANA.
IROS... IROS TODOS.
12

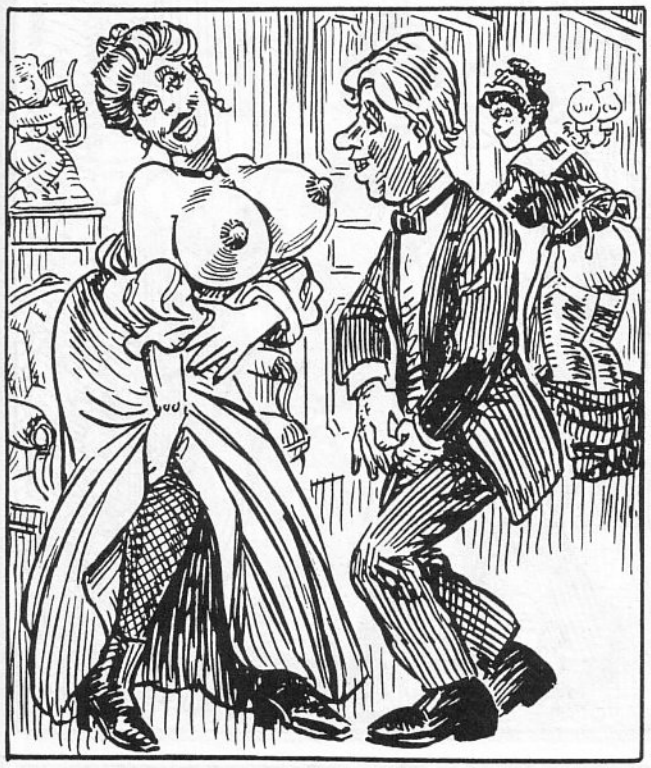
¿ESTÁS MIRÁNDOME DIOS DE LOS SUEÑOS?... ESTOY DERRAMANDO MI SANGRE POR TI, CUMPLO MI JURAMENTO... TE SOY FIEL.
TÚ ME HICISTE SOÑAR A ESTE HOMBRE TODAS MIS NOCHES... LO CLAVASTE EN MI MEMORIA, LO UNISTE AL LATIR DE MI CORAZÓN... ¿QUÉ DESTINO ME AGUARDA? ...¿ME HABLARÁS AHORA?...
¿O SÓLO HABRÁ SILENCIO?...
LAS VOCES LLEGARON A SARVAN, Y SUPO QUE EL HILO DE SU VIDA ESTARÍA UNIDO PARA SIEMPRE A LA DE AQUEL EXTRAÑO DIOS LLEGADO DE LAS ESTRELLAS ...Y QUE HABRÍA DOLOR...
13

ERA ELLA, RECORDABA CADA UNA DE LAS LINEAS DE SU ROSTRO, CADA UNO DE SUS CABELLOS... ELLA HABÍA OCUPADO MIS SUEÑOS DURANTE SIGLOS... Y AHORA SENTÍA SU REALIDAD BAJO MIS DEDOS.
TAL VEZ AÚN ESTABA SOÑANDO, TAL VEZ AÚN ESTABA DORMIDO...
SI ERA ASÍ, NO QUERÍA DESPERTAR... AÚN NO.
© BERNET & SEGURA
SONRÍE **LIWHITTE** HEMOS SOLDADO DOS ESLABONES... Y LA CADENA ESTÁ EMPEZANDO A DESCOLGARSE POR LOS CIELOS.
BERNET


UNA de las de ANTES
by MANEL
UN RINCÓN SOLITARIO EN EL JARDÍN DE LOS RELAMHIDEZ
"VAYA, BUEN MOMENTO PARA VENIR A MOLESTAR" DICE LA PRECIOSA HIJA DE LOS RELAMHIDEZ "SEÑORITA, SU MAMÁ LA BUSCA INSISTENTEMENTE PUES LLEGÓ EL PROFESOR!" "¡NOS HA JODIO!" DICE EL AYUDANTE JARDINERO...!

"¡JIIIJI! EL PROFESOR! HOY LAS DOS, EH CONCHI?" DICE LA NIÑA DEJANDO AL AYUDANTE JARDINERO CON SUS MANIPULACIONES DE REMATE...

EL PROFESOR ESTÁ YA EN LA SALA DE MÚSICA Y MAMÁ VÁ A DEJARLOS TRANQUILOS EN COMPAÑÍA DE LA NURSE, PARA QUE ESTUDIE MUCHO.



A PESAR DE QUE SABEN QUE MAMÁ NO MOLESTARÁ LA NURSE CIERRA Y EMPIEZAN CON FRUICIÓN LOS PREPARATIVOS...

ESO SÍ... MAMÁ TIENE QUE IR OYENDO LOS DELICIOSOS SONES DEL ARPA. Y SE LO VAN TURNANDO.

2

DE PRONTO MAMÁ, LLAMA A LA PUERTA: "SIENTO INTERRUMPIROS, PERO ¿SABES QUIEN HA VENIDO A VISITARTE HIJA...? ¡DON HILARIÓN! ¡CORRE, SAL!"

LA NIÑA, CONFABULA CON LA CONCHI, QUE HA DE AYUDARLA PARA DESEMBARAZARSE PARA SIEMPRE DEL PLOMIZO DE DON HILARIÓN.

DON HILARIÓN, EL ACAUDALADO FABRICANTE DE CALZONCILLOS Y REFAJOS, SOLTERO, QUE DOÑA ERMENGARDA, QUIERE CAZAR, PARA SU HIJA.

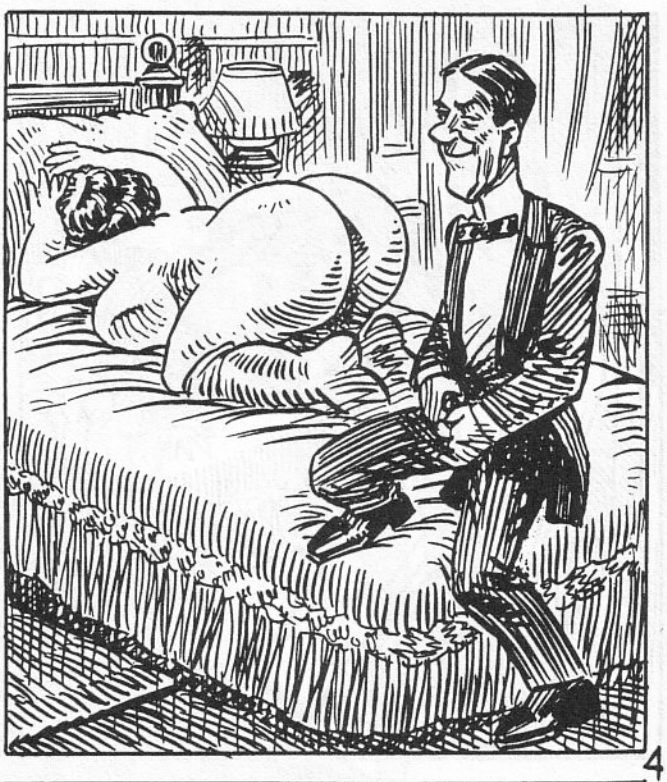
3

POR FAVORES RECIBIDOS, LA CONCHI, PIDE LA COLABORACION DEL MAYORDOMO DE LA CASA PARA EL PLAN QUE TIENEN TRAZADO.

ÉSTE SE METE EN LA HABITACIÓN DE LA SEÑORA QUE CAMBIANDOSE ESTABA, E INSINUA LO QUE EN TANTAS OCASIONES REALIZARON.

LA NIÑA, CON LA EXCUSA TONTA DE UN PIS, SE AUSENTA, E IPSO FACTO APARECE CONCHI, DE FORMA DIGAMOS... SUGERENTE... SI.

ELLO COMPLACE A DON HILARION. ¡TANTAS VECES HABIA INTENTADO CONSEGUIR ALGO DE ESTA CHIQUILLA! ¡Y AHORA, LO LLEVA A LA CAMA!



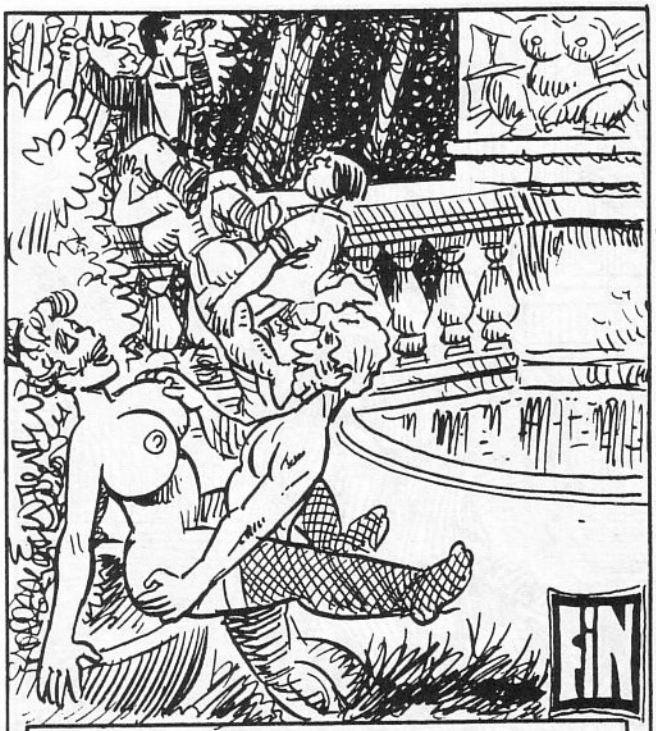
4

EL MAYORDOMO VA A DARLE EN POSTERIOR Y OYE QUE LE LLAMA LA NIÑA: "NO SE MUEVA! DIGO QUE ESTOY OCUPADO Y VUELVO A ENTRAR".

LA CONCHI, QUE YA VIÓ SALIR AL MAYORDOMO, BAJA LOS PANTALONES DE DON HILARIÓN Y LO EMPUJA DENTRO LA HABITACIÓN. (HUY! QUE RIMA)

DANDO TRASPIES, DON HILARIÓN TRASPUESTO, EXHIBE, TODO EL DAQUELLO ENHIESTO A MAMÁ, QUE NO SE EXPLICA QUE ES ESTO... ¡YEPAYAO!

¡Y EN ESE MOMENTO APARECE LA NENA MIRA HORRORIZADA, TAN SINGULAR ESCENA Y SALE DISPARADA, MUERTA DE PENA! ¡TOMA YA!

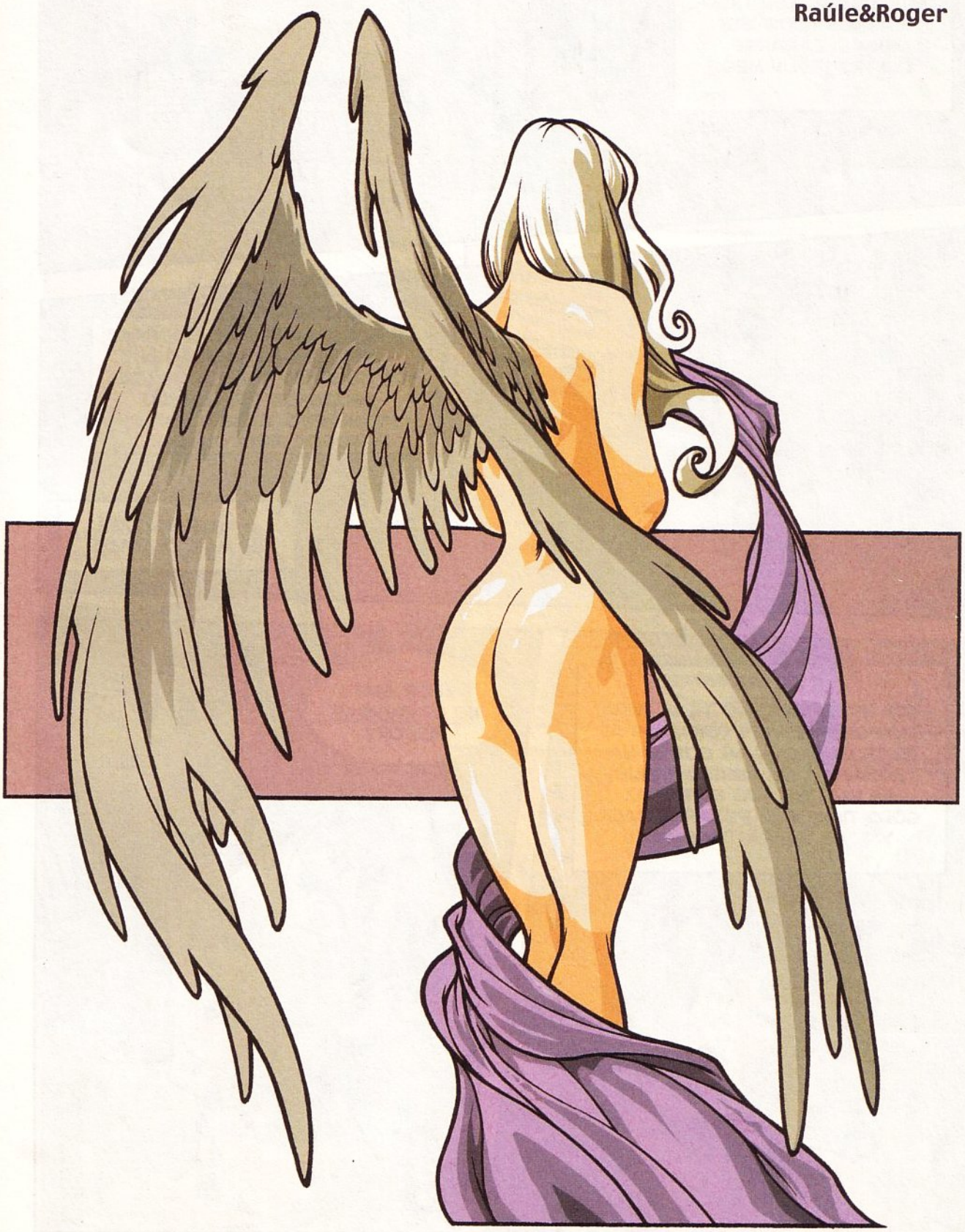


MAMÁ ESTÁ CAVILANDO EN SU HABITACIÓN COMO EXPLICAR, A ESA HIJA TAN CÁNDIDA, LO SUCEDIDO CON DON HILARIÓN AL QUE DE SU CASA ECHÓ YA, RAPIDA!

ZENKIN, DANA!

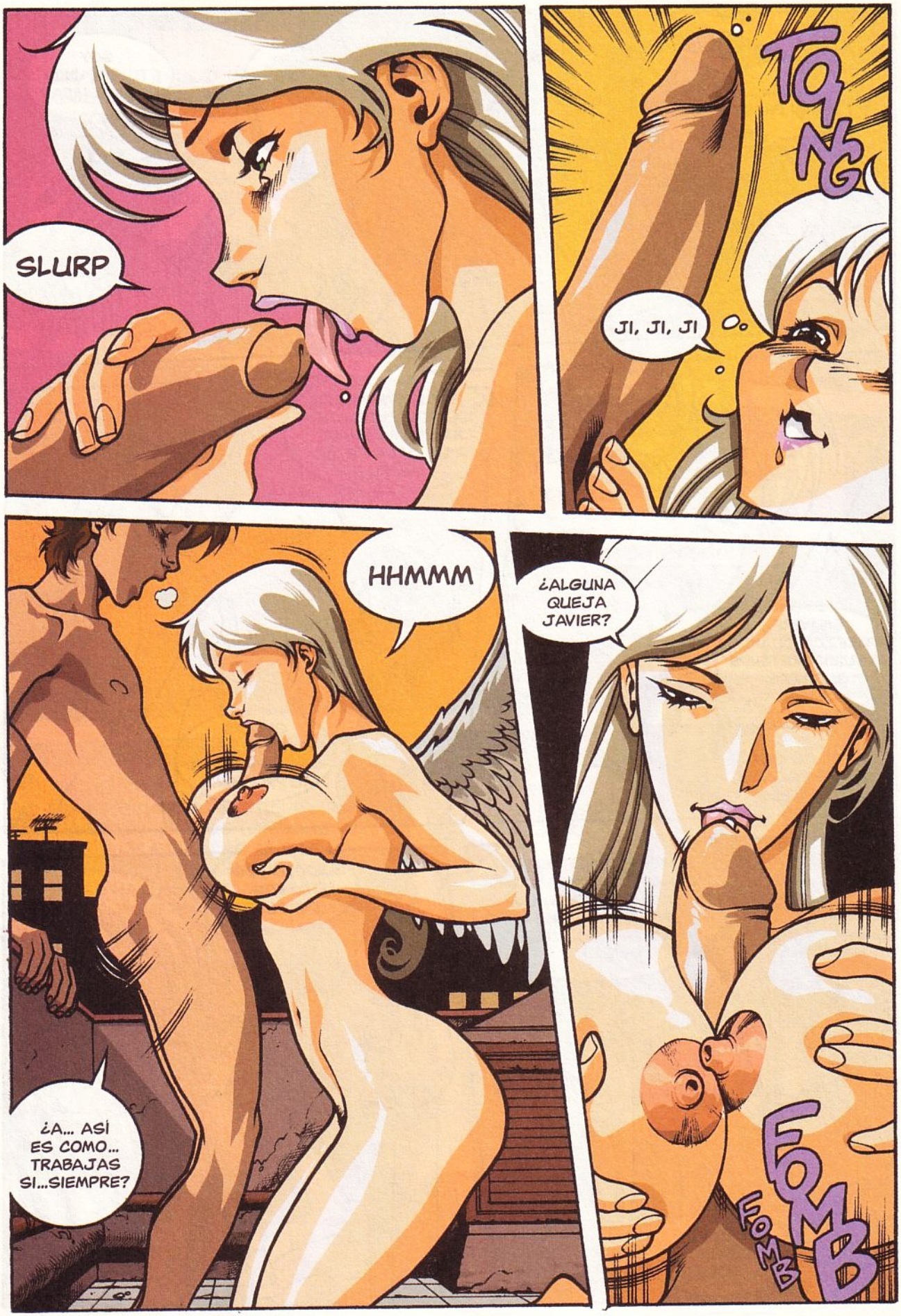
Ha llegado un ángel

Raúle&Roger



JAVIER HA TENIDO DÍAS MEJORES. ESTA MAÑANA ENCONTRÓ A SU NOVIA EN LA CAMA CON TRES MARINES ENORMES. IBAN A CASARSE DENTRO DE UN MES.
LE RESULTA IMPOSIBLE BORRAR DE LA MENTE LA IMÁGEN DE SU CHICA CON TODOS LOS AGUJEROS DEL CUERPO TAPONADOS. EXISTEN VARIOS MÉTODOS PARA OLVIDAR....
JAVIER ESCOGE EL MÁS TRÁGICO.
ESTÁ PREPARADO. NO TIENE MIEDO, TAMPOCO NÉRVIOS (GRACIAS AL BOTE DE PASTILLAS QUE LE HA ROBADO A SU ABUELA Y QUE SE HA TRAGADO ENTERITO). SÓLO TIENE QUE DEJARSE CAER Y TODO HABRÁ TERMINADO.
¿POR QUÉ NO LO PIENSAS MEJOR?
AAAH

¿QUIÉN... QUIÉN ERES?
FLAP
FLAP
FLAP
SOY TU SEGUNDA OPORTUNIDAD
SIEMPRE APAREZCO CUANDO ALGUIEN PRETENDE QUITARSE LA VIDA
TENGO UN 95% DE EFICACIA. ¿SABES?
¡ERES... PERFECTA! EXACTAMENTE COMO HABÍA IMAGINADO A LA CHICA DE MIS SUEÑOS
LO SÉ, JAVIER.
QUIZÁS QUIERAS HABLAR CONMIGO SOBRE TU PROBLEMA.
NO PIERDAS EL TIEMPO. LAMENTO ESTROPEARTE EL DÍA, PERO TENGO MUY CLARO LO QUE VOY A HACER Y NO PUEDES IMPEDIRLO.
UN CASO DIFÍCIL, ¿EH?
ADORO LOS CASOS DIFÍCILES

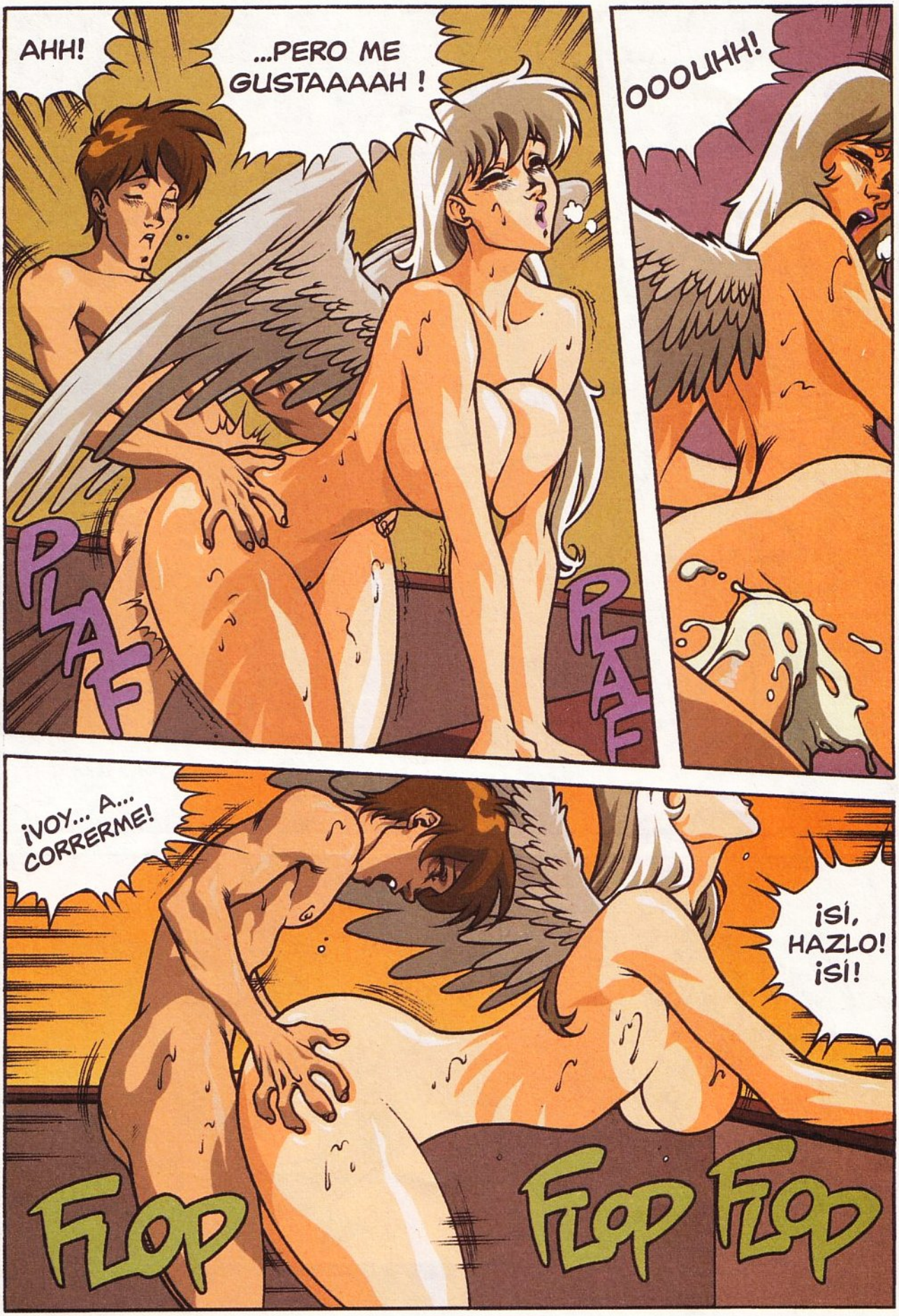

SLURP
TQNG
JI, JI, JI
HHMMM
¿A... ASÍ ES COMO... TRABAJAS SI...SIEMPRE?
¿ALGUNA QUEJA JAVIER?
FOMB
FOMB

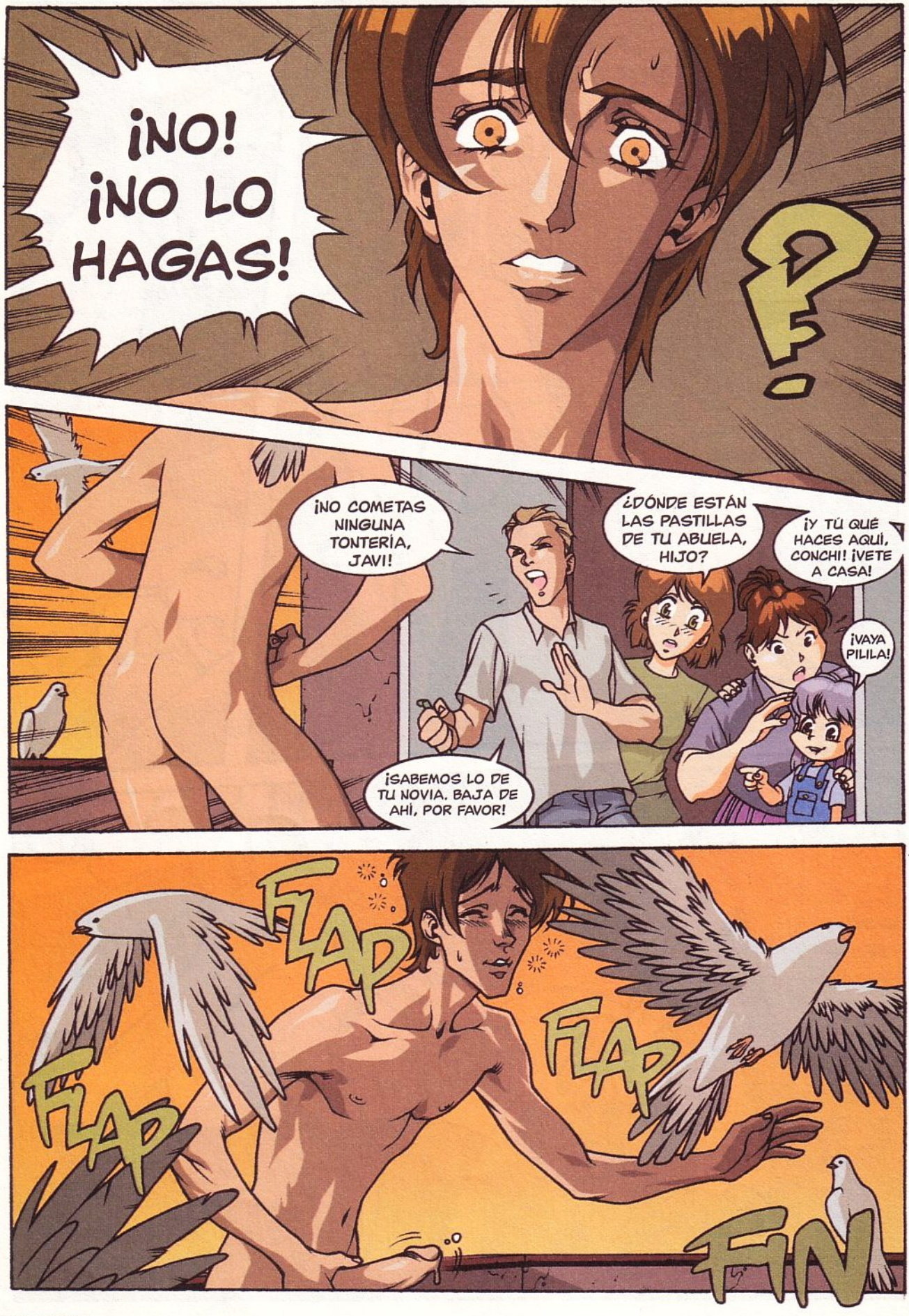
NINGUNA, NINGUNA NINGUNAAAH
¡GROUMPF!
FOMB
FOMB
¡OH, DIOS!
NO NOMBRES AL JEFE EN VANO.
SLURP SLURP
SLURP SLURP
¡MMHH!

CREO QUE YA ESTÁ LISTA, JI, JI
LISTA PARA TRATAR TU PROBLEMA CON PROFUNDIDAD
FLUGSS
UUH!
SLAG

¡¡¡¡HH!!!!
¡SIGUE JAVIER, NO PARES!
UUMPMF!
OH!
OH!
OH!
FLOP
FLOP
NO TE CORRAS, AÚN HAY MÁS.
SLURP!

NO PUDE HACER NADA POR ELLOS, ERAN GAYS.
DIJISTE QUE TIENES UN 95% DE EFICACIA ¿QUÉ PASÓ CON EL OTRO 5%?
AAAH!
FOMP
FLOP
FLOP
UF ¿TE DUELE MUCHO?
PUES CLARO QUE ME DUELE...


AHH!
...PERO ME GUSTAAAAH !
OOOUHH!
PLAF
PLAF
¡VOY... A... CORRERME!
¡SÍ, HAZLO! ¡SÍ!
FLOP
FLOP FLOP


¡NO! ¡NO LO HAGAS!
¿?
¡NO COMETAS NINGUNA TONTERÍA, JAVI!
¿DÓNDE ESTÁN LAS PASTILLAS DE TU ABUELA, HIJO?
¡Y TÚ QUÉ HACES AQUÍ, CONCHI! ¡VETE A CASA!
¡VAYA PILILA!
¡SABEMOS LO DE TU NOVIA. BAJA DE AHÍ, POR FAVOR!
FLAP
FLAP
FLAP
FIN

Lo que sigue es la transcripción de una entrevista con el escritor de folletines televisivos Mac Reese, que concedió tras recibir el Oscar.

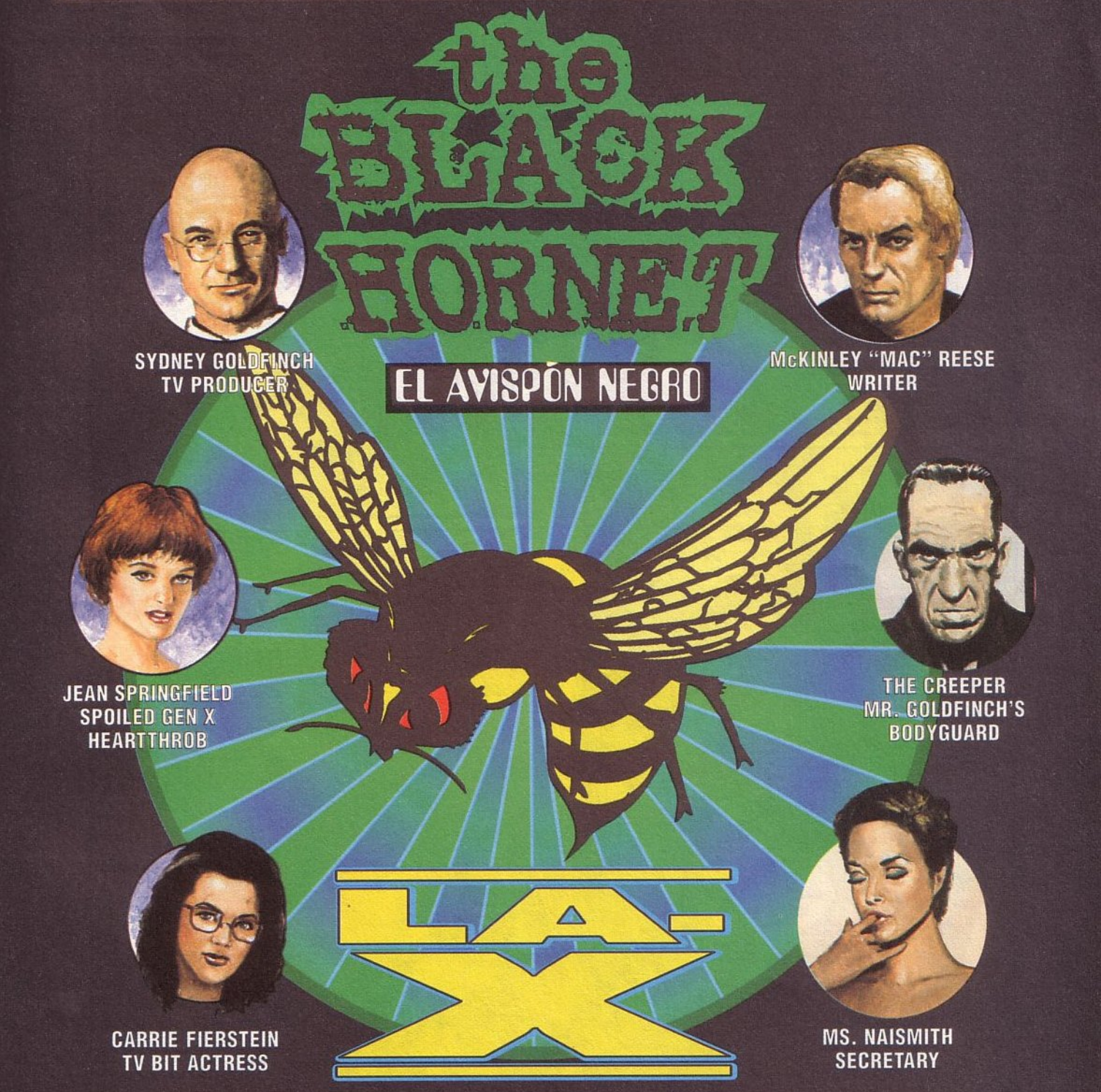
ENTREVISTADORA: Así pues, señor Reese, le costó encontrar un productor para su Avispón Negro...

REESE: ¡Cielos! Sidney Goldfinch nos tenía retenidos en Australia, haciendo aquellas pelis pornográficas de su compañía, la Generación X...

ENTREVISTADORA: Putas y arena de los Vigilantes de la Playa, El monstruo del lago Ness y los alienígenas lascivos. Los títulos lo dicen todo...

REESE.- De ahí mis ganas de irme de Australia para acabar con ese rollo patatero.

ENTREVISTADORA: Y entonces se le ocurrió la idea de...



Historia de Caragonne & Thornton - Diálogos de Tracy - Dibujo de Edwards

"LA HISTORIA DE MI OBRA DE ARTE, EL AVISPÓN NEGRO, EMPEZÓ UN DÍA CUALQUIERA EN LAS OFICINAS DEL PRODUCTOR SIDNEY GOLDFINCH..."
"YO ESTABA AFUERA MIRANDO LAS FOTOS DE LOS OTROS GUIONISTAS QUE SE HABÍAN QUEMADO TRABAJANDO EN AQUEL ESTUDIO, CUANDO..."
SEÑOR GOLDFINCH, EL ESCRITOR MAC REESE LLEVA HORAS ESPERANDO...
¡BAH! ESCRITORES! MIRA CUÁNTOS GUIONES TENGO...
¡CUÁNTO PATETISMO! ¡QUÉ DE FALSAS EMOCIONES! ¡HISTORIAS CON UN PRINCIPIO, NUDO Y DESENLACE! ¡CUÁNTA PORQUERÍA!
ZZZIP!
TRANQUILO, SIDNEY, QUE NAISMITH TE CALMARÁ, Y QUE ESPERE ESE ESCRITORZUELO...

YA SABES LO QUE LE PASÓ AL ÚLTIMO DE ESOS EMBORRONACUARTILLAS, ¿VERDAD?
¡UM, HMMM!
QUISO LIGARSE A UNA DE LAS ACTRICES...
SIDNEY GOLDFINCH STUDIOS
"...PERO YO ME VENGUÉ NEGÁNDOLE LA ENTRADA A LA CAFETERÍA DE LA GENERACIÓN X."
¡MMM! ¡MIRA QUE ERES MALO, SIDNEY!
"Y LUEGO LLAMÉ A CREEPER, MI GUARDAESPALDAS."
SÍ, JEFE. HICE LO QUE ME DIJO. ¡LA ABANDONÉ A SU SUERTE...

...EN EL BOSQUE DE LOS PERROS SALVAJES!
¡AAAHH!
MUY BIEN, CREEPER. ¿SACASTE FOTOS?
¡SÍ, SEÑOR!
JE... MUCHAS.
¡SUPONGO QUE HICISTE DESAPARECER EL CUERPO! ¡NO QUIERO A ESOS PÁNFILOS DEL SINDICATO DE ESCRITORES METIENDO LAS NARICES EN MIS PRODUCCIONES
¿VES, NAISMITH? ESE ES UN FINAL Y NO EL DE LOS GUIONISTAS: ¡DEVORADA POR LOS PERROS SALVAJES!
¡AHORA SÍ QUE ESTOY DE HUMOR PARA RECIBIR A ESE ESCRITORZUELO!

GRACIAS POR RECIBIRME, SIDNEY...
¡DISPONE DE CINCO MINUTOS!
¡QUÉDESE BAJO ESE REFLECTOR Y CUÉNTEME DE QUÉ VA SU HISTORIA!
PUES VERÁ...
EXIJO QUE MIS GUIONISTAS SE VISTAN COMO LAS ANTIGUAS ESTRELLAS DE CINE, ¿LO SABE?
TAPPITY TAP
SÍ, ME LO DIJERON...
¡PARA QUE ESTÉN EN CONTACTO CON LA TELEVISIÓN, EL GRAN INVENTO!
MI HISTORIA NO ES PARA LA TELE...
¿CÓMO?
¡TRATA DE UNA TRAGEDIA, DE CELOS, DE UN CRIMEN! UN HECHO COTIDIANO ENVUELTO EN UNA TEMÁTICA DE ACCIÓN VIBRANTE...
¡RRRRR...!

¡TOMA ACCIÓN VIBRANTE!
¡UF!
SOK!
Y COMO VUELVA A OÍRLE CONTAR ESAS CHORRADAS POR MI ESTUDIO...
¡LE PONGO EN LA LISTA NEGRA!
¡ENCONTRARÉ A OTRO PRODUCTOR PARA MI AVISPÓN NEGRO! ¡LO JURO!
MINUTOS DESPUÉS, EN EL CAMAROTE DE JEAN SPRINGFIEL...
¡HUY! ¡PERDÓN, CHICAS! ESTABA BUSCANDO LA SALIDA...
¡HEY, TRACY! ¡ES REESE, EL ESCRITOR!
¡HOLA, GUAPO! ¿TE QUEDAS UN RATO?
¿ES UNA PREGUNTA CON TRAMPA?

CONTINUARÁ...

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE

PENTHOUSE COMIX

KATI, POLVOS MÁGICOS

SARVAN

EDIKA

MISS ADVENTURE

¡DENTRO DE UNA SEMANA!

EL NÚMERO DE JUNIO DE

¡ATRÉVETE A COMPRARLO!